

# **ON LES AURA !**

## **Fiche technique // Janvier 2015**

*"On les aura !" est une performance scénique mélangeant récit, musique et illustrations (réalisées en direct et projetées sur un écran)*

***Cette fiche technique décrit les conditions optimales de représentation, et vise à faciliter le travail de tou(te)s.***

***Merci de la lire attentivement et de nous contacter en amont en cas de problème, nous trouverons ensemble une éventuelle alternative !***

**Julien Joubert  
+33(0)6 61 10 98 55  
on\_les\_aura@yahoo.fr**

### **L'équipe :**

- Barroux: dessin, récit
- Julien: guitare électrique

### **1. REMARQUES IMPORTANTES**

**Salle** : la vidéo-projection est une composante essentielle du spectacle, et nous ne pourrions donc nous produire que dans un environnement très sombre.

Merci de vous assurer de l'absence de lumières parasites.

Les représentations en extérieur auront lieu de nuit.

**Installation et balances** : le système son devra être monté et prêt à fonctionner avant l'arrivée de l'équipe.

Temps indicatif de balance (installation comprise) : 1 heure.

## **2. SCÈNE**

Un écran en fond de scène est nécessaire pour recevoir les images projetées. Il devra être placé à bonne hauteur, afin d'être bien visible par l'ensemble du public lorsque la scène sera occupée.

Si vous pensez que votre fond de scène est à même de recevoir directement les projections, n'hésitez pas à nous en faire part : le rendu des dessins projetés sur un matériau brut peut nous intéresser !

## **3. BESOINS TECHNIQUES**

### **Son**

- Système son avec subs, adapté aux dimensions de la salle.
- Console de mixage (4 canaux pour les micros et D.I. / 2 envois auxiliaires pour les retours / alim 48V fantôme / effets non nécessaires)
- 2 retours de scène avec amplification dédiée, sur deux canaux séparés.
- 1 micro pour la voix : type Shure SM58 (avec pied)
- 2 micros pour l'ampli guitare : Sennheiser e609 / Shure SM57 (avec petit pied)
- 1 boîte de direct active (côté jardin)
- 1 ampli guitare (Fender à lampes idéalement) dans le cas où le groupe se déplace en train. Nous contacter !

### **Vidéo**

- 1 écran, placé en fond de scène : le plus grand est le mieux. Idéalement placé à 1m50 du sol.
- 1 vidéo-projecteur (minimum 4500 lumens, haut contraste). Placé exactement dans l'axe de la scène, au centre. La puissance et l'angle de projection doivent être suffisants pour éclairer tout l'écran.
- 1 connexion VGA-VGA entre le vidéo-projecteur et la scène (côté cour)

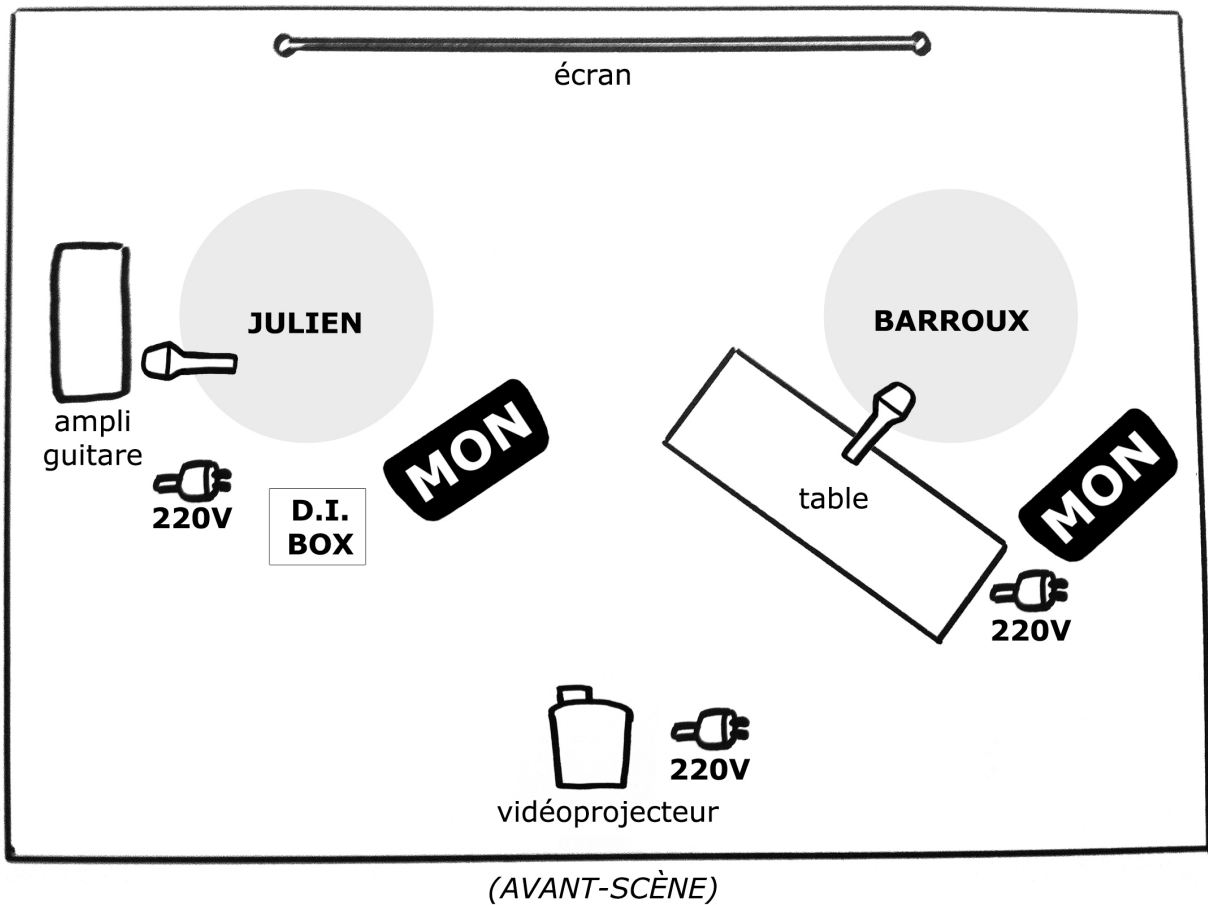
### **Lumières**


- Nous apportons 4 petits projecteurs (PAR16) qui restent allumés en fixe : jeu d'orgues et gradateurs ne sont donc pas nécessaires.
- Si l'équipement de la salle le permet, des projecteurs supplémentaires peuvent être installés : soit sur pied de chaque côté de la scène, soit au grill. Ils ne devront pas éclairer l'écran, ni projeter d'ombre sur la table à dessin...

### **Sur scène**


- 2 quadruplettes 220V (une de chaque côté de la scène)
- 1 table (L 1m40 x l 0m70 x H 1m) recouverte d'un drap noir jusqu'en bas. Il est important de respecter la hauteur (assez inhabituelle) car Barroux dessine debout.

#### 4. PLAN DE SCÈNE



 = micro

 = prise de courant

 = enceinte de retour